اسطوره طوفان نوح

افشین زند
eteraz1.blogspot.com

اسطوره یا "افسانه" طوفان نوح، سرگذشتی کاملن خیالی و اسطوره ای ست که از اسطوره های ماقبل خود به ادیان سامی_ توحیدی - یهود، مسیحیت و اسلام - راه یافته است. به دلیل آشنایی همگان با شرح داستان، در این مقال از بازخوانی تمامی آن در می گذریم. نیز، براین نیستیم که با مقایسه ای تطبیقی و علمی، بپرسیم که مثلن چگونه جناب نوح موفق شده اند "از میان پنجاه میلیارد نوع موجود زنده ای که بر روی کره زمین زندگی می کرده اند و بدلیل انقراض بخش اعظمی از این مجموعه عظیم، مجموعه ای باز عظیم مشتمل بر چهل میلیون گونه موجود زنده ای که بوسیله دانشمندان علوم طبیعی به دقت طبقه بندی شده اند" را، از هرگونه یک جفت گرد آوری و در یک کشتی آنهم به طول سیصد ذراع و عرض پنجاه ذراع و ارتفاع سی ذراع نگهداری کرده باشد؟! چگونه غذا و آب این حیوانات را تأمین کرده است؟ یا چگونه ممکن است که با ریزش چهل شبانه روز باران، تمامی کره زمینی - که در بعضی از نقاط اش حتی بیش از این مدت و مقدار در طول سال باران می بارد - را آب پوشانیده باشد؟! و یا اینکه چگونه ممکن است طوفانی که در ۲۲ قرن قبل از میلاد مسیح در کره زمین روی داده، اهرام ثلاثه و هرم معروف و بزرگ آن "کئوپس" را که ۲۹ قرن پیش از میلاد مسیح(یعنی هفت قرن قبل از طوفان نوح!) ساختش به پایان رسیده، از بین نبرده باشد و مجموعه آثار موجود در اهرام از جمله مومیائی ها و سنگنبشته ها و دیگر اشیاء متعلق به دوران فراعنه را همانطور سالم باقی گذارده باشد؟! پس اگر چنین است، لابد مصریان اهرام را "ضد آب" ساخته بودند! ... و طرح دیگر سئوالاتی از این دست، هیچیک علت نگارش این نوشتار نیستند.
قصد، نشان دادن این واقعیت است که داستان اسطوره ای طوفان نوح، داستانی ست که دقیقن از روی "**حماسه گیلگمش**"- که شاید باستانی ترین اثر ادبی مدوّن در تمدنهای بین النهرین باشد - برداشت شده است.
بر خلاف نظر مدعیان ادیان سامی - که باور دارند:" طوفان نوح واقعه ای ست(که ثابت کردیم تنها یک افسانه است و نه واقعه!) که اول بار خبر آن در تورات ثبت شده و خود خبر را نیز خداوند به اطلاع پیامبرانش رسانیده" - کشف مدارک باستانشناسی کاملن مستند بر این ادعا خط بطلان کشیده و آشکارا ثابت می کند که بسیار پیشتر از تاریخ تدوین تورات، این افسانه از داستانهای رایج بین النهرین بوده است.

در سال ۱۸۷۲، کشف "**لوحه های بابلی**" توسط هیئت باستانشناسان انگلیسی به سرپرستی **سر ج. اسمیت Sir G. Smith** ، و سپس ترجمه شان نشان داد که "حماسه گیلگمش" - متنی ادبی که در اواخر هزاره دوم پیش از میلاد تنظیم گردیده - منبع اصلی اقتباس اسطوره طوفان نوح می باشد. همچنین آنان با ترجمه دیگر الواح دریافتند که خود حماسه گیلگمش نیز اقتباس آشکاری ست از یک منظومه قدیمی تر سومری که حدود چهار هزار سال قبل از آن سروده شده است.
این الواح که یازده عدد هستند، حاوی بخش عمده اساطیر بین النهرین می باشند که لوح آخر، اختصاص به داستانی دارد که دقیقن منبع اقتباس افسانه طوفان نوح ادیان سامی است. این لوح به طور کامل در سال ۱۹۶۹ د ر لندن منتشر گردید و همانگونه که پیش بینی می شد، اعتراض گسترده محافل مذهبی را برانگیخت. و ...
در راستای روشن ساختن واقعیت ماجرا و نیز بازبینی ریشه های "افسانه" ای که آنرا "واقعه"ی طوفان نوح می خوانند، قسمت پایانی حماسه گیلگمش را عینن نقل می کنیم تا خود خوانندگان با داستان طوفان نوح مقایسه اش کرده، تشابهات انکارناپذیر این دو داستان اسطوره ای را بهتر دریابند:

> ...در آغاز هفتمین روز طوفان، کبوتری را از کشتی بیرون آوردم و پرواز دادم. رفت و بازگشت. اندکی دیگر پرستوئی را بیرون آوردم و پرواز دادم. او نیز رفت و بازگشت، زیرا جائی برای نشستن نیافته بود. بار دیگر کلاغی را بیرون آوردم و پرواز دادم. رفت و دید که آبها فرو نشسته بودند. خورد و بازیگوشی کرد ولی بازنگشت. آنوقت گوشت قربانی را بر بالای کوهی که کشتی بر آن نشسته بود روی آتش گذاشتم و خدایان بوی دلپذیرش را شنیدند.

توضیحات:
» برای مطابقت دادن این قسمت از داستان به "سفر پیدایش، باب هشتم، ۲۰ و ۲۱" مراجعه شود.
» ترجمه فارسی داستان برگرفته از ترجمه دکتر شجاع الدین شفا در تولدی دیگر ص ۲۸٤ می باشد.
» متن اصلی الواح یازده گانه بین النهرین و "حماسه گیلگمش" Gilgamesh به زبان انگلیسی: www.wsu.edu/~dee/MESO/GILG.HTM